

Formazione musicale per operatori ed insegnanti di: Asili Nido, Scuole dell'Infanzia, Primarie e Secondarie.

I seminari sono riconosciuti ai fini del compimento dei percorsi di formazione nazionale dell'OSI

Orff-Schulwerk Italiano (www.orffitaliano.it)

Il Centro di Didattica Musicale Progetto Suono: nasce nel 1990 con la finalità di operare a favore della divulgazione, dell'educazione e della formazione musicale di base e specialistica di ogni genere musicale e per ogni età. Attraverso la complessa rete di variabili educative, Progetto Suono concepisce la musica come un linguaggio vero e proprio, non solo intrattenimento o destinata a pochi eletti, ma anche e soprattutto come espressione e mezzo di comunicazione per ogni soggetto, e non ultimo, come prevenzione e recupero del disagio psico/sociale e culturale. Per questo Progetto Suono si qualifica come centro sperimentale e si avvale di un autonomo percorso formativo fondato su presupposti pedagogici che elaborano metodi innovativi e rileggono quelli tradizionali, in accordo con le tendenze educative contemporanee. L'Orff-Schulwerk figura da sempre fra le metodologie di riferimento per quel che riguarda la didattica rivolta al bambino.



**Associazione
Progetto Suono**

Via Macello Vecchio, 3 | Messina | per iscrizioni 090344137 - 3342258570 | progettosuonoweb@gmail.com

Seminari di formazione Orff-Schulwerk

IN-DISCIPLINATE

a cura di Michela Miccio ed Eliana Danzi



12/13 marzo 2022



2/3 aprile 2022

Via Macello Vecchio, 3 | Messina | per iscrizioni 090344137 - 3342258570 | progettosuonoweb@gmail.com



ArtInTondo

Ciclo di formazione e aggiornamento
Musica, Linguaggi, Creatività, Espressione



**E' possibile utilizzare il
Bonus docente**



Unitamente alla domanda d'iscrizione è obbligatorio versare la quota di adesione all'OSI e il 50% del costo dei corsi a cui si partecipa. Compilare la scheda di iscrizione (scaricabile dal sito) e inviarla, insieme alla ricevuta di pagamento, all'indirizzo e-mail: progettosuonoweb@gmail.com entro e non oltre la data del 20/02/2022. Le iscrizioni verranno accettate secondo l'ordine cronologico di versamento della quota stabilita. Verrà comunicata la conferma dell'iscrizione tramite e-mail o sms. Il Centro Progetto Suono sarà tenuto a rimborsare la quota versata solo nel caso in cui il corso non venga attivato. È indispensabile un abbigliamento comodo (tuta, scarpe da ginnastica o altre calzature idonee).

Durata per ciascun seminario: 10 ore
Costo totale per entrambi i Seminari: 150 €
Costo seminario singolo: 100 €

Orari:
sabato
dalle ore 15.00 alle ore 19.00
domenica
dalle ore 9.00 alle 13.00
dalle 14.30 alle 16.30

Al termine dei corsi verrà rilasciato un attestato di partecipazione. I corsi sono validi per aggiornamento docenti (L. 107/2015)

Ai partecipanti è richiesta l'iscrizione all'OSI per il 2021-2022 (€ 15 da versare all'inizio del seminario) che dà diritto ad iscriversi a seminari, corsi ed altri eventi organizzati dall'OSI sul territorio nazionale per l'anno corrente (1 settembre 2021 - 31 agosto 2022) e ad usufruire in forma gratuita dell'intero repertorio di materiali didattici pubblicato online (ad oggi 193 unità didattiche).

ELIANA DANZI

Diplomata in violino e in viola, Eliana si è perfezionata in Musica d'Insieme presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma. All'attività concertistica ha presto affiancato quella pedagogico-didattica; si è così specializzata nella metodologia dell'Orff-Schulwerk, conseguendo la qualifica di Esperto Certificato. Per diversi anni ha tenuto l'insegnamento di Metodologia dell'Educazione Musicale per la Scuola Primaria e dell'Infanzia presso l'Università di Palermo, CdL in Scienze della Formazione Primaria, incentrando la sua ricerca sulle teorie dell'embodied cognition. Ha insegnato musica nella S.S. di I grado, fondando e dirigendo l'originale ensemble di percussioni Sud-Orff. La passione per la body music l'ha portata a partecipare a workshop in Italia, Francia, Germania, Senegal, Brasile. Da diversi anni conduce regolarmente laboratori di Body Percussion e workshop, ed ha al suo attivo numerose performance. L'ultimo spettacolo live, "Suoni, cose, città" è andato in scena per la stagione degli Amici della Musica di Palermo 2019/2020. Molte le collaborazioni in qualità di ricercatrice e relatrice per il MIUR. Sono online, sul sito Musica a scuola di INDIRE, repository multimediale sulla didattica della musica, due buone pratiche intitolate "Sud-Orff" e "La musica che ho". Da due anni ha scelto di essere maestra presso la scuola di Ustica.

MICHELA MICCIO

Appassionata di arte in tutte le sue forme, ha sempre coltivato la sua duplice passione per l'architettura e la musica, cercando di trovare intrecci interessanti tra queste due discipline. Laureata in Architettura e specializzata in Restauro dei Monumenti ha collegato le sue duplici passioni attraverso lo studio dei giardini storici e la sperimentazione di giardini sonori che vedevano nella musica la soluzione alternativa all'inquinamento acustico. Ha studiato pianoforte, musicoterapia ed ha frequentato il corso nazionale dell'Orff-Schulwerk italiano triennale portando a termine i tre livelli. Ha sempre amato creare, inventare e costruire con le proprie mani con materiale povero oggetti da suonare nei suoi laboratori di riciclo sonoro, che sono stati proposti anche all'interno di fiere di consumo critico ed arte (Fa la cosa giusta - Milano; Ecologicamente - Napoli; Anacapri incontra l'arte - Anacapri). Collabora da diversi anni con scuole, associazioni ed enti proponendo laboratori di propedeutica musicale Orff-Schulwerk, Body Percussion e Riciclo Sonoro. Nel 2018 ha pubblicato "Ora Te li Suono - Strumenti alternativi tra riuso e creatività" per la Collana Didattica OSI (Orff-Schulwerk-Italiano) ed è diventata formatrice OSI. Dal 2002 ha fondato e dirige l'associazione musicale KAOS Music Lab che ha sede a Capri. Ha ideato e gestisce un blog di riciclo sonoro

www.cartaecolori.it

I due seminari dal nome "Indisciplinate - Italiano, matematica, scienze e geografia... noi le insegniamo con la musica!" si pongono come obiettivo cardine l'utilizzo della musica come facilitatore di apprendimenti. Attraverso una modalità ludica e coinvolgente creeremo dei moduli didattici interdisciplinari, facilmente spendibili in ogni contesto scolastico e formativo. Il percorso prevede due moduli: "Corpo e voce" e "Strumentario e riciclo" che avranno delle unità didattiche connesse che permetteranno a chi li frequenta entrambi di avere maggiori spunti di approfondimento.