

SCHEDA D'ISCRIZIONE

Da inviare via mail a: progettosuonoweb@gmail.com

Dati Personali (stampato maiuscolo; * info necessarie)

Nome e Cognome*

Indirizzo*

Località*

Provincia*.....CAP*.....

C.F.*.....

Luogo e data di nascita.....

Telefono*.....

Email*

Informazioni:

Studi generali.....

Studi musicali.....

Altri Corsi di aggiornamento frequentati

.....

chiede di essere iscritto/a (barrare dove interessa):

19 E 20 NOVEMBRE 2016

“C’era una volta ... ma io ci sono ancora”, docente
Liliana Minutoli

25 E 26 MARZO 2017

“Musica e movimento. Il piacere
nell’apprendimento”, docente Marcella Sanna

Come sei venuto a conoscenza dei corsi?

.....

Firma.....

MODALITA' DI PAGAMENTO

IBAN: IT15J0200816522000300253622

INTESTATO: Centro Sperimentale Progetto Suono

CAUSALE: “Adesione OSI e acconto partecipazione
al corso.....”.

Ai partecipanti è richiesta l’iscrizione all’OSI per l’anno corrente (euro 15), che dà diritto a iscriversi a seminari, corsi e altri eventi organizzati dall’OSI sul territorio nazionale e a usufruire in forma gratuita dell’intero repertorio di materiali didattici pubblicato on-line (ad oggi 181 unità didattiche). Chi fosse già iscritto all’OSI per l’anno in corso (1 Sett. 2016 - 31 Ago. 2017) è tenuto a fornire il codice associativo o a esibire la mail di accettazione ricevuta al momento dell’iscrizione.

COSTI: € 75,00 CORSO SINGOLO o € 130,00 intero ciclo + € 15,00 di iscrizione OSI.

Unitamente alla domanda d’iscrizione è obbligatorio versare la quota di adesione all’OSI e il 50% del costo dei corsi a cui si partecipa.

Compilare la **scheda di iscrizione** e inviarla, insieme alla **ricevuta di pagamento**, all’indirizzo e-mail: progettosuonoweb@gmail.com entro e non oltre la data del **13 novembre 2016**.

Le iscrizioni verranno accettate secondo l’ordine cronologico di versamento della quota stabilita.

Verrà comunicata la conferma dell’iscrizione tramite e-mail o sms.

Il Centro Progetto Suono sarà tenuto a rimborsare la quota versata solo nel caso in cui il corso non venga attivato.

È indispensabile un abbigliamento comodo (tuta, scarpe da ginnastica o altre calzature idonee).

DURATA E ORARI

Sabato: 09.00 - 11.00 // 11.30 - 13.30

14.30 - 17.30

Domenica: 09.00 - 12.00

Tot. Ore: 10

Al termine dei corsi verrà rilasciato un attestato di partecipazione



“ArtInTondo”

**Ciclo di formazione e aggiornamento
Musica, Linguaggi, Creatività, Espressione
2016/2017**

In collaborazione con...



19 e 20

NOVEMBRE 2016

**“C’era una volta ...
ma io ci sono ancora”**

e con ...

25 e 26 MARZO 2017

**“Musica e movimento.
Il piacere nell’apprendimento”
docente Marcella Sanna**



Orff Schulwerk Italiano

19 E 20 NOVEMBRE 2016
C'ERA UNA VOLTA ...
MA IO CI SONO ANCORA !!!
Docente: Liliana Minutoli

Pedagogia della creatività.

La fiaba, scritta o frutto di un sapere popolare, raccontata attraverso i suoni, i colori, le parole, i gesti ... proietta gli elementi della parte più interiore di noi.



Attraverso le tecniche e le metodologie del **counseling**, l'approccio con la fiaba musicale che passa attraverso altri linguaggi espressivi, persegue due scopi: da un lato professionalizza il docente e l'operatore socio educativo rispetto al-

l'odierna spersonalizzazione dell'insegnamento e dell'educazione fatta spesso di troppe nozioni cognitive e poco di intelligenza emotiva e creativa; dall'altro permette attraverso un processo che passa da se stessi, di far acquisire competenze musicali, espressive e linguistiche ad alunni e persone da educare e aiutare a crescere. Le competenze acquisite sono legate all'uso della creatività come mezzo per debellare disagi tra bambini, giovani e adulti. La fiaba alimenta un'educazione alle scelte consapevoli e mira alla ricerca del benessere esteriore ed interiore di bambini e adulti di ogni contesto sociale; è un modo diverso di progettare percorsi didattici funzionali alla conoscenza e alla gestione delle emozioni e delle relazioni.

Liliana Minutoli.

Messinese, vive a Palermo. Sociologa, pianista, didatta e cantante jazz, è docente di Pianoforte nella scuola media ad indirizzo musicale e si occupa di formazione sociale, educativa e didattica per conto del MIUR, di enti pubblici e associazioni di categoria. È stata ricercatore presso l'ANSAS Sicilia (Agenzia Nazionale Sviluppo Autonomia Scolastica). Counselor FAIP (Federazione Associazioni Psicoterapia), dottore in Discipline Psicologiche Empiriche - «Doctorat Professionnel - Université Européenne Jean Monnet Bruxelles». È direttore scientifico e didattico della **Scuola di Counseling ad approccio Espressivo Creativo** de *Il Giardino delle Idee* di Palermo, associazione di cui è fondatrice.

L.Minutoli, Tra Luce e Ombra, Percorsi espressivi di evoluzione personale per riconoscere e integrare ciò che è - Edizioni Erikson

25 E 26 MARZO 2017
MUSICA E MOVIMENTO:
IL PIACERE NELL'APPRENDIMENTO
Docente: Marcella Sanna

Percorsi e strategie didattiche per un apprendimento musicale gratificante e stimolante attraverso il movimento libero, espressivo e strutturato.

Il corso vuole offrire ai partecipanti una consapevolezza dell'importanza di integrare, fondere, interrelazionare le diverse discipline artistiche sia in un percorso didattico musicale sia in una performance musicale. Veranno presentate attività, giochi, proposte fantastiche al fine di costruire semplici ma efficaci rappresentazioni coreografico-musicali.

Il corso è prevalentemente operativo: attraverso il **coinvolgimento attivo** dei partecipanti si intende offrire un approccio diretto ed immediato al fare musica. A questo scopo i partecipanti verranno messi nella condizione di lavorare e apprendere come se fossero essi stessi un gruppo classe. Le esperienze fatte saranno di volta in volta oggetto di riflessione, sia per chiarire la logica dell'itinerario didattico seguito che per dare ulteriori suggerimenti per la prassi.

Marcella Sanna.

Diplomata in organo e composizione organistica e in didattica della musica, esperta di metodologie per la didattica musicale rivolta all'infanzia (**Orff, Dalcroze, Willems**). Si è specializzata con **Susanne Martinet** nelle tecniche di Espressione Corporea nel corso di alta formazione musicale del Conservatorio "C. Pollini" di Padova e in diversi stages intensivi ad Aix en Provence in Francia, nella danza popolare per la scuola dell'infanzia e primaria. Docente per la sezione Musica e Movimento all'interno dei corsi nazionali dell'Orff Schulwerk Italiano, ha collaborato con diversi Conservatori di Musica in Italia, con la SIEM, il CRSDM di Fiesole e altre associazioni nel territorio italiano per l'aggiornamento e la formazione di insegnanti di Scuola dell'Infanzia e Primaria e operatori musicali.

M. Sanna, A tempo con i passi, Danze originali, variate, modificate, rielaborate, stravolte e inventate per la scuola dell'infanzia e primaria - OSI-MKT, Brescia 2011, con CD



I nostri seminari sono riconosciuti ai fini del compimento dei percorsi di formazione nazionale **OSI (Orff-Schulwerk Italiano)**, maggiori informazioni alla pagina web www.orffitaliano.it

Gli stessi sono, inoltre, validi come crediti alla **Scuola di Counseling Espressivo Creativo di Palermo**, info alla pagina web <http://ilgiardinodelleidee.eu/>

Entrambi i percorsi sono validi per Aggiornamento Docenti (L.107/2015)

Il Centro di Didattica Musicale Progetto Suono:

nasce nel 1990 con la finalità di operare a favore della divulgazione, dell'educazione e della formazione musicale di base e specialistica di ogni genere musicale e per ogni età. Attraverso la complessa rete di variabili educative, **Progetto Suono** concepisce la musica come un linguaggio vero e proprio, non solo intrattenimento o destinata a pochi eletti, ma anche e soprattutto come espressione e mezzo di comunicazione per ogni soggetto, e non ultimo, come prevenzione e recupero del disagio psico/sociale e culturale.

Per questo Progetto Suono si qualifica come centro sperimentale e si avvale di un autonomo percorso formativo fondato su presupposti pedagogici che elaborano metodi innovativi e rileggono quelli tradizionali, in accordo con le tendenze educative contemporanee.

L'**Orff Schulwerk** figura da sempre fra le metodologie di riferimento per quel che riguarda la didattica rivolta al bambino.

Il Centro, da quest'anno, accoglie con grande interesse la proposta di integrare, nel percorso formativo rivolto all'insegnante, le metodologie del **Counseling Espressivo-Creativo** della Scuola di Palermo.

Per info e contatti:

PROGETTO SUONO
VIA MACELLO VECCHIO, 3
98122 MESSINA
TEL./FAX 090 344137
CELL. 346 5014508

e-m@il: progettosuonoweb@gmail.com