

## **Giuseppe Pullia**

Inizia in giovane età lo studio della batteria con il maestro Enzo Di Vita; si esibisce con le bands della propria città variando dal rock all'etno.

Nel 1995 partecipa alla prima edizione del musical "Jesus Christ Superstar" con la regia di Massimo Romeo Piparo.

Nel 1997 è la batteria del musical "Evita" con la regia di Massimo Romeo Piparo.

Nel 1998 collabora con la cantante Olivia Cinquemani e insieme partecipano alla manifestazione "Un disco per l'estate".

Suona inoltre con Kunsertu e Jo Cucinotta.

Collabora presso gli studi Toast Records di Torino con la band Noema con la quale partecipa al festival "Sonica" e con l'etichetta Compagnia Nuove Indie per il gruppo Isola.

Partecipa al "Festival Jazz di Reggio Calabria" con Rossano Emili.

Nelle stagioni 2001/2002/2003/2004 è in tour con "Jesus Christ Superstar" ed "Evita", spettacoli prodotti dalla Planet Musical.

In quegli stessi anni fa parte della world music band Zongaje poi divenuta Nemasproject partecipando, tutt'oggi alle attività discografiche e live della band

Nell'anno 2005, ancora con la Planet Musical, partecipa all'evento televisivo di raidue "Garda che Musical".

Nel luglio 2006, in occasione del "Festival dello Stretto" tenutosi a Reggio Calabria, suona con la band Asteriskos

La collaborazione con la stessa, composta da musicisti d'eccezione (Giancarlo Parisi, Tanino Lazzaro, Francesco Buzzurro, Maurizio Curcio) prosegue fino al 2007 con vari concerti tra cui la partecipazione alla rassegna "Muoviti positivo" tenutasi al parco Stura di Torino.

Nel 2007/2008 dà il via a due suoi progetti per la scuola media Paino di Messina "Giocoritmo e Laboratorio del ritmo".

Nel 2009 è il batterista della trasmissione televisiva "Gran Varietà" andata in onda su RTP di Messina, 10 puntate con ospiti come: (Iskra Menarini, Studio3, Syria, Enrico Giaretta, Andrea Mirò, Richy Portera ecc).

2009/2010/2011 sponsorizza batterie YAMAHA e piatti UFIP per la rinomata CASA MUSICALE SANFILIPPO realizzando tre video su batteria YAMAHA TOUR CUSTOM, visualizzabili anche su youtube.

Nel 2011 inizia la collaborazione con CASA MUSICA produzioni discografiche e studio di registrazione di Francesco Pisano

Inoltre, ormai da diversi anni, frequenta il “Gran Studio” di Roma dell’insegnante Ettore Mancini il quale, oltre alle tecniche percussive, gli ha trasmesso la passione per l’insegnamento che esercita con ottimi risultati nel suo studio privato (DRUMP) e PROGETTO SUONO di Messina.

Giuseppe Pullia

e-mail: [drump.dp@gmail.com](mailto:drump.dp@gmail.com)

myspace: [www.myspace.com/peppepullia](http://www.myspace.com/peppepullia)

[facebook peppe pullia](#)