

CURRICULUM ARTISTICO DI:

POLIMENI LUIGI

nato a Milazzo il 14/05/1974
residente a Torregrotta Viale Europa 92
tel: 336456663
e-mail: lutodo@tiscali.it

FORMAZIONE ARTISTICA

Studi classici presso il Conservatorio di Vibo Valentia.
Formazione presso CPM (Centro Professione Musica).
Corso di arrangiamento e composizione con Dino D' Autorio.
Corso di alta formazione di sonorizzazione per film con Marty Robertson.
Master di composizione per colonne sonore con il Maestro Gianpiero Reverberi.

ESPERIENZE LAVORATIVE

1991/1995

- Fondatore Tastierista e Autore gruppo Rock Progressive «LuToDo»
- Vincitore per la direzione d'orchestra Concorso Internazionale di Composizione «Orchestra Giovanile di Spoleto»

1995/1997

- Coordinatore responsabile settore musiche Laboratori Teatrali:
«Don Giovanni»
«Intorno al mare»
«San Giovanni Decollato»

1998/2015

- Musiche originali «**Piu' niente di me**»
di F. Di Giovanni (Studio Uno Roma)
- Musiche originali spettacolo teatrale «**Salvatore Carnevale**»
di M. Maglietta. Produzione Manachuma Teatro
- Musiche originali spettacolo teatrale «**Spine**»
di M. Barilla.
- Musiche originali spettacolo teatrale «**Il Mondo Offeso** »
di M. Maglietta. Produzione Manachuma Teatro
- Musiche originale spettacolo teatrale «**Medea**»
di M. Maglietta. Produzione Parco D'Aspromonte
- Musiche originali spettacolo teatrale «**Lo straniero**»
di M. Baliani. Produzione Metastasio Stabile della Toscana
- Musiche originali spettacolo teatrale « **Romeo e Giulietta**»
di N. Karpov. Produzione Stabile di Cosenza
- Musiche originali documentario « **I giorni della rabbia**»
di G. Minoli Produzione RAI
- Musiche originali spettacolo teatrale «**70 volte Sud**»
di S. Arena. Produzione Manachuma Teatro
- Musiche originali documentario «**26 settembre 1970 Il cielo limpido**»
di F. D'Agostino e A. Lavorato. Produzione Cinema Film Charlie Chaplin

- Consulente musicale per lo spettacolo teatrale «**L'ultimo Inganno**»
di S. Arena. Produzione Manachuma Teatro
- Musiche originali letture e drammaturgia «**Horcynus in sound**»
di M. Barilla. Produzione Fondazione Horcynus Orca
- Musiche originali spettacolo teatrale «**Come un Granello di Sabbia**»
di S. Arena e M. Barilla. Produzione Fondazione Horcynus Orca e Manachuma Teatro

COLLABORAZIONI ARTISTICHE :

- Marco Baliani (*attore regista*)
- Maria Maglietta (*attrice regista drammaturga*)
- Mirto Baliani (*video designer*)
- Francesco Di Giovanni (*drammaturgo*)
- Massimo Barilla (*regista drammaturgo*)
- Salvatore Arena (*regista drammaturgo*)
- Felice D'Agostino (*regista*)
- Arturo Lavorato (*regista*)
- Mario Martone (*regista*)
- Nicolaj Karpov (*regista e direttore Accademia Arte Drammatica Russa*)
- Aldo Zucco (*scenografo e docente Accademia Belle Arti di Catania*)
- Giacomo Farina (*percussionista fondatore gruppo Kunsertu*)

ESPERIENZE LAVORATIVE COME DOCENTE

Corsi di arrangiamento di base e avanzato
 Corsi di Computer Music (sequencer, campionatori software) di base e avanzati
 Corsi di composizione di musiche per colonne sonore
 Corsi di orchestrazione
 Laboratori musicali per bambini di scuola elementare e media
 Laboratori di musicoterapia