

## CURRICULUM ARTISTICO DI:

### POLIMENI LUIGI

nato a Milazzo il 14/05/1974  
residente a Torregrotta Viale Europa 92  
tel: 336456663  
e-mail: lutodo@tiscali.it

### FORMAZIONE ARTISTICA

Studi classici presso il Conservatorio di Vibo Valentia.  
Formazione presso CPM (Centro Professione Musica).  
Corso di arrangiamento e composizione con Dino D' Autorio.  
Corso di alta formazione di sonorizzazione per film con Marty Robertson.  
Master di composizione per colonne sonore con il Maestro Gianpiero Reverberi.

### ESPERIENZE LAVORATIVE

#### **1991/1995**

- Fondatore Tastierista e Autore gruppo Rock Progressive «LuToDo»
- Vincitore per la direzione d'orchestra Concorso Internazionale di Composizione «Orchestra Giovanile di Spoleto»

#### **1995/1997**

- Coordinatore responsabile settore musiche Laboratori Teatrali:  
«Don Giovanni»  
«Intorno al mare»  
«San Giovanni Decollato»

#### **1998/2015**

- Musiche originali «**Piu' niente di me**»  
*di F. Di Giovanni (Studio Uno Roma)*
- Musiche originali spettacolo teatrale «**Salvatore Carnevale**»  
*di M. Maglietta. Produzione Manachuma Teatro*
- Musiche originali spettacolo teatrale «**Spine**»  
*di M. Barilla.*
- Musiche originali spettacolo teatrale «**Il Mondo Offeso** »  
*di M. Maglietta. Produzione Manachuma Teatro*
- Musiche originale spettacolo teatrale «**Medea**»  
*di M. Maglietta. Produzione Parco D'Aspromonte*
- Musiche originali spettacolo teatrale «**Lo straniero**»  
*di M. Baliani. Produzione Metastasio Stabile della Toscana*
- Musiche originali spettacolo teatrale « **Romeo e Giulietta**»  
*di N. Karpov. Produzione Stabile di Cosenza*
- Musiche originali documentario « **I giorni della rabbia**»  
*di G. Minoli Produzione RAI*
- Musiche originali spettacolo teatrale «**70 volte Sud**»  
*di S. Arena. Produzione Manachuma Teatro*
- Musiche originali documentario «**26 settembre 1970 Il cielo limpido**»  
*di F. D'Agostino e A. Lavorato. Produzione Cinema Film Charlie Chaplin*

- Consulente musicale per lo spettacolo teatrale «**L'ultimo Inganno**»  
*di S. Arena. Produzione Manachuma Teatro*
- Musiche originali letture e drammaturgia «**Horcynus in sound**»  
*di M. Barilla. Produzione Fondazione Horcynus Orca*
- Musiche originali spettacolo teatrale «**Come un Granello di Sabbia**»  
*di S. Arena e M. Barilla. Produzione Fondazione Horcynus Orca e Manachuma Teatro*

## **COLLABORAZIONI ARTISTICHE :**

- Marco Baliani (*attore regista*)
- Maria Maglietta (*attrice regista drammaturga*)
- Mirto Baliani (*video designer*)
- Francesco Di Giovanni (*drammaturgo*)
- Massimo Barilla (*regista drammaturgo*)
- Salvatore Arena (*regista drammaturgo*)
- Felice D'Agostino (*regista*)
- Arturo Lavorato (*regista*)
- Mario Martone (*regista*)
- Nicolaj Karpov (*regista e direttore Accademia Arte Drammatica Russa*)
- Aldo Zucco (*scenografo e docente Accademia Belle Arti di Catania*)
- Giacomo Farina (*percussionista fondatore gruppo Kunsertu*)

## **ESPERIENZE LAVORATIVE COME DOCENTE**

Corsi di arrangiamento di base e avanzato  
 Corsi di Computer Music (sequencer, campionatori software) di base e avanzati  
 Corsi di composizione di musiche per colonne sonore  
 Corsi di orchestrazione  
 Laboratori musicali per bambini di scuola elementare e media  
 Laboratori di musicoterapia