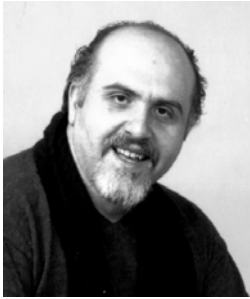


## Sasà Neri

### Francesco De Felice



È nato il 20 giugno 1964 a Messina. Ha completato la sua formazione professionale artistica partecipando al laboratorio di avviamento allo spettacolo diretto da Maurizio Marchetti e Donato Castellaneta al Teatro Vittorio Emanuele di Messina nel biennio 2003\2004.

Ha collaborato con registi quali Walter Manfrè, Massimo Scaglione, Vincenzo Tripodo e Nicola Calì per il quale ha interpretato una riuscita versione di *Volpone* nell'omonima pièce di Ben Johnson.

Dirige il Teatro della Luna di Cristo dal 2009.

Nel 2010 la sua riduzione dell'*Amleto* di Shakespeare vince il premio Miglior Attrice Pulcinellamente con Veronica Cuppari nel ruolo di Ofelia. Al teatro Mascagni di Chiusi lo stesso spettacolo viene giudicato fra i migliori spettacoli di teatro giovane d'Italia degli ultimi 30 anni. Nel 2009 *Il drago*, da lui diretto, viene invitato a partecipare alla rassegna di teatro giovane di Serra San Quirico di Ancona nella qualità di "rappresentazione esemplare". Nel 2008 partecipa con la Compagnia della Luna Obliqua alla manifestazione internazionale Shorttheatre Italiannights 2008 con l'atto unico di Eduardo De Filippo *Amicizia* e vince il premio come miglior spettacolo alla Royal Academy of dramatic Art di Londra.

Nel 2007 è autore e regista del programma televisivo sul teatro popolare messinese intitolato *Tutta scena*. Nella stagione 2005\06 organizza il 1° festival del teatro popolare "Luna d'argento". Alla serata di gala, al Teatro Vittorio Emanuele il pubblico gli attribuisce il premio per la migliore regia per lo spettacolo *I civitoti in pretura* di Nino Martoglio.

Nel 2006 scrive e mette in scena, per il liceo socio-pedagogico Emilio Ainis di Messina, *Mamma Cattiva* (Premio della giuria Tindari Teatro Giovani 2006, Premio speciale della giuria Teatro Giovane 2006 di Campofranco di Caltanissetta, 1° premio nazionale Pulcinellamente di Napoli). Nel 2005 scrive *Il Delirio della Pace* che mette in scena per il Liceo Magistrale Ainis di Messina (miglior testo e migliore attrice Tindari Teatro Giovani 2005, miglior testo nazionale e miglior prova di recitazione corale Teatro Giovane di Roma 2005, presieduto da Alessandro Gassman).

Nel 2003 fonda e dirige "La Compagnia dei Balocchi" composta da bambini di un'età compresa fra i 7 e i 14 anni (*Gobbo il re, storta la regina, L' intrigato mistero.., Gli Aristogatti, Mary Poppins*). Dal 2001 al 2007 è stato direttore artistico del Teatro dei Malavoglia di S. Margherita a Messina, dirigendo nello stesso periodo "La Nuova Compagnia d'Arte Siciliana dei Malavoglia" (*S. Giovanni decollato, Centona, Capitan Seniu, I Civitoti in pretura di Nino Martoglio, Puddu, Putenza d'Amuri*).

Nel 2000 fonda e dirige la Compagnia della Luna Obliqua (*Il teatro della luna, Ciò che l'amore può far..., Mambo n°4, Camere da letto, Il Drago, Nessuno tradisce mia moglie.*)

Nel 1997 recita per il cinema in *One way* del regista indiano A. Battacharya, al fianco di Stefania Rocca e Lothaire Bluteau (palma d'oro a Cannes 1989).