

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MINUTOLI LILIANA**
Indirizzo **Residenza: VIA DELL'UNIVERSITA', 30 - 90134 PALERMO**
Telefono **091 320014 3478498724**
Fax **091 320014**
E-mail **minutolili@hotmail.com**

Nazionalità **ITALIANA**
Data di nascita **11 - 04 - 1962**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da - a) **DAL 1987 AL 2013**
- Datore di lavoro **MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE:
1987 - 2001 A032 DOCENTE EDUCAZIONE MUSICALE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
2001 - Immissione in ruolo /incarico a tempo indeterminato EDUCAZIONE MUSICALE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (Concorso Marzo del '90)
2007 - 2013 AJ77 DOCENTE PIANOFORTE - SCUOLA MEDIA A INDIRIZZO MUSICALE - IST. COMPR. DI ACQUEDOLCI - MESSINA
2006 - 2012 RICERCATORE ANSAS (ex Irre Sicilia) COMANDO PER DIDATTICA DELL'EDUCAZIONE MUSICALE ARTISTICA E MOTORIA
2004 - 2009 SISIS - UNIVERSITA' DI MESSINA DOCENTE DI DIDATTICA DELL'EDUCAZIONE MUSICALE (MUSICA E SPETTACOLO)**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date **DAL 1975 AL 2014**
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Concorsi Pubblici e Privati
- 1980 - MATURITA' CLASSICA-LICEO CLASSICO "LA FARINA" - MESSINA**
1987 - DIPLOMA DI PIANOFORTE- CONSERVATORIO DI MUSICA "CILEA"-RC;
1989 - LAUREA IN SOCIOLOGIA (Scienze Politiche) - UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MESSINA
1996 - DIPLOMA DI DIDATTICA DELLA MUSICA - CONSERVATORIO DI MUSICA "CORELLI" - MESSINA
2009 - LAUREA/MASTER II LIVELLO - DISCIPLINE PSICOLOGICHE EMPIRICHE - UNIVERSITA' EUROPEENNE "JEAN MONNET" BRUXELLES
2009 - FAIP (FED. ASS. IT. PSICOTERAPIA) - DIPLOMA DI COUNSELOR IN DISCIPLINE PSICOLOGICHE EMPIRICHE - LUMH BOLOGNA
2013 - PSICOLOGIA GENERALE, PSICOLOGIA DELL'ETA' EVOLUTIVA, PSICOLOGIA DI COMUNITA', PSICOLOGIA CLINICA, PSICOLOGIA DINAMICA (OFA - TRIENNIO IN SCIENZE E TECNICHE PSICOLOGICHE) - UNIVERSITA' MARCONI - ROMA
1990 - ABILITAZIONE ALL'INSEGNAMENTO DI ED. MUSICALE (CONCORSO - D.M. 23/3/1990)
1987/2005 - VINCITRICE DI CONCORSI PIANISTICI A QUATTRO MANI, DIREZIONE DI

GRUPPI CORALI.

1990 BORSA DI STUDIO MINISTERO AFFARI ESTERI - UNIVERSITA' KODALY - ESZTERGOM - UNGHERIA /

2005 IDONEITA' CONCORSO IRRE SICILIA (IST. RICERCA REG.EDUCATIVA) PER RICERCA E FORMAZIONE IN DISCIPLINE MUSICALI/ARTISTICHE/MOTORIE - II° POSTO IN GRADUATORIA.

2006/2010 RICERCATORE IRRE COMANDO PER DISCIPLINE MUSICALI ARTISTICHE MOTORIE

1990 – 2014 DOCENZE IN SEMINARI, CORSI, CONVEGNI, FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO, CONFERENZE per conto di Enti pubblici e privati del territorio italiano, Associazioni, Scuole, ecc. Rivolti a:

docenti di scuole di ogni ordine e grado, studenti di Conservatorio, studenti di Scienze della Formazione, musicisti,educatori, animatori socio-culturali, pedagogisti, psicologi, sociologi, assistenti sociali, operatori di comunità,...

1985 – 2008 Insegnamento di Pianoforte presso Ist. Musicale Pacini – Giarre (Ct), Accademia Musicale di Barcellona (Me), Centro Progetto Suono di Messina.

1990 – 2003: Operatore sociale per conto di: Comune di Messina, Provincia di Messina, Ministero di grazia e giustizia, Regione Sicilia - Comunità terapeutiche, Centri sociali, Centri anziani, centri per portatori di handicap

1991 Convegno: "La scuola e i mass media" Provincia Regionale Ragusa

SEMINARI E CORSI

1992 "Didattica dell'educazione musicale" Direzione Didattica I e III Barcellona, Me

1993 "Didattica dell'educazione musicale" Direzione Didattica I e III Barcellona, Me

1993 "Didattica dell'educazione musicale" Direzione Didattica Paradiso, Me

1993 "Musica e integrazione sociale" Siem Nazionale – Convegno di Taormina

1994 "Didattica dell'educazione musicale" Direzione Didattica Ritiro, Me

1994 Relazione in "Percussioni in Mostra" - Ente Teatro di Messina

1994 Siem (Soc. It. Di Ed. Mus.) "La Didattica nell'educazione musicale di base" Palermo

1994-1996-1998-2003 "Corso di orientamento e formazione per operatori delle scuole musicali di base" Progetto Suono, Me

1996 "La valutazione nella scuola" - Sc. Media Bellini – Patti, Me

1995-1996-1997-1998 - 2000-2003 "Didattica dell'animazione musicale" Facoltà di Scienze della Formazione (Me)

2000 Direzione Didattica Paradiso (Me): "Ritmo...in mix", corso per docenti di scuola materna ed elementare

2000 Associazione Hobelix : "Ritmo...in mix": Seminario di educazione all'ascolto.

2001 Ars Nova Palermo: "Corso di Educazione strumentale di base "

2001 Dir. Paradiso, Me: "Corso di Alta qualificazione per insegnanti di sostegno: didattica dell'Animazione musicale"

2001 Scuola Media indirizzo musicale, "Nasi" – Trapani: "Corso di metodologia dell'educazione musicale - per docenti delle scuole ad indirizzo musicale"

2002 Siem Agrigento: "Corso di introduzione all'animazione musicale"

2002 Siem Nazionale, Convegno nazionale "L'Operatore Musicale di base", Agrigento

2003 Aspei "Orientamento e formazione per docenti ed educatori musicali"(Me)

2005/2008 – "Commissario in esami d'abilitazione Sissis VI VII VIII IX ciclo Musica e Spettacolo

2005 Aspei (Ass. Ped. It.) Convegno Barcellona (Me) -"Operatività, Ludicità e Cooperazione"

2005 Ist. Compr. Nizza di Sicilia POR "Crescere in ...rete", "Corso di educazione al suono e alla musica per docenti della scuola d'infanzia" – Nizza di Sicilia (Me)

2005/2006 Aspei – Sissis "Suoni, colori, parole..in movimento - Corso di orientamento e formazione per operatori delle scuole musicali di base" Progetto Suono, Me

2006 Educazione ai linguaggi integrati" formazione per docenti di scuola d'infanzia ed Elementare – Ist. Compr. "S. D'Acquisto" e Dir. Didattica "Unrra" – Messina

2006/2007 Siem "Corso di orientamento e formazione per operatori musicali di base" Me

2007 Siem – "Ascoltare...per ascoltarsi", educazione alla convivenza civile e alla gestione di sé nella relazione educativa – Messina

2007 Irre Abruzzo – "Seminario: Comunicazione, cinema, letteratura: quali scenari globali"- Vasto (Ch)

2007 Università Lumh (J.Monnet): "L'evoluzione personale e il villaggio del sé"- Ischia

2007 Lumh Bologna – Università Jean Monnet – Seminario "Dinamiche e relazioni"

2007 Ist. Compr. Sonnino (Lt) – "Ascoltare per ascoltarsi: la gestione di sé e la relazione educativa" – Sonnino (Latina)

2007/2008: Seminari per "Polifonia della traduzione"- Progetto nazionale – IrreSicilia su scuole

di Messina

2007: Ass. regionale BBCCeAA – Commissione di Valutazione progetti Eda per le scuole per Irre Sicilia

2008 Siem/Orff Schulwerk: “Ascoltare per ascoltarsi: la gestione di sé e la relazione educativa” – Messina

2008 Irre Veneto - “ARTI...INSIEME DAL CARTOON AL MUSICAL ...PERCORSI DIDATTICI SUI LINGUAGGI ESPRESSIVI – Mestre (Ve)

2008 – 14/15 Marzo - Istituto Musicale della Valle d’Aosta “Operare per progettare” – Corso per animatori musicali - Aosta

2008 – 3 Aprile CONVEGNO: Università di Messina – Sissis. “La didattica della Musica: un percorso condiviso tra scuola e università”. Intervento l’On. Luigi Berlinguer

2008 – 4/6 Aprile CONVEGNO:Università Lumh/Jean Monnet (Bruxelles). Sestri Levante (Genova) “La pedagogia del sentire” – Relazione e work shop.

2008 – 9 Giugno “Ascoltare per ascoltarsi” incontri per Accademia Italiana Nuad Bo Ram – Palermo

2008 Settembre/Ottobre: Incontri di presentazione del metodo “Gli Aristogiochi” guida ai linguaggi espressivi presso le scuole primarie di Messina (Dir. Ganzirri, Ist. Compr. 3, Ist. compr. Pascoli, Ist. compr. Capo d’Orlando) e Palermo (Dir. Amari; Dir. La Masa; III Circ. Did. Bagheria; Ist. Compr. De Amicis)

2008 Ottobre/Novembre: “Ascoltare per ... ascoltarsi - la gestione di sé nella relazione educativa” – Ars Nova - Palermo

2008 – 2009 Settembre/Giugno : Tutor in progetti sulla relazione educativa, prevenzione e disagio giovanile, didattica dei linguaggi espressivi presso Dir. Did. Amari – Palermo; Ist. Compr. Spadafora (Me); Ist. Compr. L. Radice – Patti (Me).

2008 – Novembre/Dicembre: L’educazione degli adulti: “Ascoltare per ascoltarsi - la gestione di sé nella relazione educativa” – Pon I.C. III - Capo d’Orlando – Messina

2008 – Novembre: “Il maschile e il femminile”- Lumh (Libera Università Michel Hardy) Discipline psicologiche empiriche - Pesaro

2008 – Dicembre: “La didattica delle emozioni nella gestione del disagio giovanile – percorsi pedagogico didattici” per docenti e studenti delle scuole superiori della provincia di Latina.

2009 Marzo/Aprile: “Giù la maschera”- corso per operatori sociali e psicopedagogici sulla conoscenza di sé e la relazione con gli altri – Fondi (Latina)

2008 – 2009 Responsabile della sezione FOR DOCENTI MUSICA di www.INDIRE.it - Firenze

2009 Febbraio/Novembre: “Netmusicproject” (progetto Leonardo -LLP) responsabile di target group Sicilia (Palermo/Messina)

2009 Marzo/Giugno: “La partecipazione e la cooperazione nella ricerca – azione”Pon mis. B1 Dir. Did. “Cruillas “ Palermo

2009 Marzo/Giugno: “Gli Aristogiochi: percorsi sull’educazione alle emozioni e alla cooperazione” – corso di formazione online - For Group/Indire – Firenze

2004/2009 DOCENTE DI DIDATTICA DELL’EDUCAZIONE MUSICALE (MUSICA E SPETTACOLO – SISIS - UNIVERSITA’ DI MESSINA)

2009 : “L’insegnante competente: comunicazione e relazione educativa” – Pon B4 – 1° I.C. di Capo d’Orlando – Messina

2009 5/6 Ottobre: Convegno “La formazione scolastico-professionale in estremo oriente. Analisi comparativa del sistema di istruzione in Italia e Thailandia”: work shop “Tecniche orientali per il benessere psicofisico a scuola e ricadute sugli apprendimenti”- Palermo Palazzo Jung

2009: 30 Novembre CONVEGNO ANSAS NUCLEO SICILIA: “I LINGUAGGI Espressivi – musica, arte, motoria – nella didattica interdisciplinare e trasversale. Percorsi per docenti delle scuole di ogni ordine e grado”- relazione e work-shop – Palermo “Liceo Meli”

2009: 14-15/12 ANSAS LIGURIA: Corso per docenti delle scuole primarie e laboratorio per bambini “Il corpo birichino e la testa a posto”

2009: 16-17/12 ANSAS LOMBARDIA: Corso per docenti delle scuole primarie: “Ascoltarsi nel corpo ... ascoltarsi nei suoni”- Milano

2010: 29/31 Gennaio CONVEGNO residenziale “In tutti ...i sensi: la pedagogia del Sentire e la Didattica delle Emozioni”- Relazione: “Lo spirito creativo nella Didattica delle emozioni”; Work-shop: “Per ascoltare il cuore” – Albissola – (Savona)

2010: 16/3 CONVEGNO ANSAS NUCLEO SICILIA: “Crescere per orientarsi: l’Orientamento scolastico professionale” . relazione e workshop:”La didattica laboratoriale: orientarsi con creatività” – Palermo Liceo Scientifico “Galilei”

2010: Maggio/Giugno – Corso di formazione “Musica arte motoria teatro e relazione educativa” per docenti di scuola d’infanzia e primaria DD Castelbuono Palermo

2010: 14/6 : Ansa nucleo Sicilia "La didattica delle Legalità"- relazione nell'ambito del progetto della Fondazione "Falcone e Borsellino"- Palermo

2010: 15-16/6 CONVEGNO ANSAS NUCLEO SICILIA: "I LINGUAGGI Espressivi – musica, arte, motoria – nella didattica interdisciplinare e trasversale. Percorsi per docenti delle scuole di ogni ordine e grado"- relazione e risultati della ricerca

2010: 3-5/09 Ansa nucleo Sicilia: "Il villaggio delle Emozioni" – corso di crescita personale residenziale – Terrasini (Pa)

2010: 4/11/2010:Ansa Nucleo Sicilia "I Linguaggi Espressivi nella relazione educativa"- Convegno progetto regionale "I Linguaggi Espressivi nella didattica interdisciplinare e trasversale"- Palermo Liceo Sc. "Galilei"

Dicembre 2010 Marzo 2012: "Conoscersi per orientarsi: l'Orientamento scolastico professionale"Convegni e Formazione presso le reti siciliane

Novembre 2010/Marzo 2012: ANSAS NUCLEO SICILIA: "I LINGUAGGI Espressivi – musica, arte, motoria – nella didattica interdisciplinare e trasversale. Percorsi per docenti delle scuole di ogni ordine e grado"- Formazione di I e II Livello

Febbraio 2010/Ottobre 2011: Musica 2020 – Progetto Nazionale Ansa: Consulenza alle scuole siciliane selezionate per la ricerca azione

Settembre/Dicembre 2010: "Ascoltare per ascoltarsi" seminari di consapevolezza personale - Casa dell'arte – Palermo

2011: "La musica che in...canta" – corso di formazione musicale – Messina, Palermo

2011: "Il valore del Sé" – corso di psicologia empirica;

2011: "Il tuo stato d'eccellenza" – corso di psicologia empirica

2011-2014: Direttore didattico e docente sede di Palermo "Scuola di counselor relazionale pedagogico: seminari per la relazione d'aiuto" – diretta da Faip/Lumh – Roma ("Il Bambino interiore"; "I Copioni personali"; "La responsabilità personale"; "Approcci Pedagogici a confronto")

2012: 19/09/2011:Ansa Nucleo Sicilia "I Linguaggi Espressivi nella relazione educativa"- Convegno progetto regionale "I Linguaggi Espressivi nella didattica interdisciplinare e trasversale"- Palermo Liceo "Meli"

2011/2012: Corsi di formazione I e II Livello presso tutte le province siciliane "Linguaggi espressivi:Musica, Arte, Motoria teatro"

2010- 2012: Corso progetto orientamento presso Palermo, Catania, Trapani "Conoscersi per orientarsi"

2012: Seminario "Genitori e docenti nella relazione educativa"- Scuola Vittorini - Siracusa

2013: Seminario "Il bambino, il tuo bambino: il bambino interiore"- LUmh/Faip - Trapani

2013 – 14: Tutor regione Sicilia - MIUR – università Roma Tre - DM/08 2011 – Musica nella scuola primaria – Docente del corso di formazione

2014: Commissario esterno – Esami di abilitazione docenti di musica - Pas Scuola – Conservatorio di Palermo

2014: Direttore Scientifico e formatore "Scuola siciliana di Counseling Socio Educativo ad indirizzo espressivo Creativo"- Faip Counseling (Roma)

2014-2015: Comitato scientifico Usr Sicilia e Formatore per il Dm8/2011 – Pratica musicale nella scuola primaria: "La Musica è ... Primaria" – formazione e ricerca azione per 250 docenti siciliani sulla pratica musicale prevista dal decreto ministeriale.

2015: Tutor per Abilitazione studenti all'insegnamento dello strumento musicale per le Scuole medie ad indirizzo Musicale Conservatorio V. Bellini – Palermo

2015: Formatore in "Corresponsabilità genitori docenti" – corso di formazione IC Novara di Sicilia (Me)

2015: Formatore per il counseling corso: "La pedagogia e l'arte dello Zen" – Scuola di counseling ad approccio empirico Arona (Novara).

**PUBBLICAZIONI, INCISIONI
DISCOGRAFICHE, COMPOSIZIONI
MUSICALI**

TESTI DIDATTICI E CONTRIBUTI

1999 - "RITMO...IN MIX- PRATICHE RITMICHE DI Lettura, ascolto, Musica d'insieme" – ed. Carisch

2002 - GUIDA ALL'OPERA "TURANDOT" – E.A.R. Teatro di Messina

2005 – SAGGIO in "OPERATIVITA', LUDICITA', COOPERAZIONE"

a cura della prof.ssa C. SIRNA (Università di Messina) – ED. PENSAMULTIMEDIA – LECCE

2008 "Gli Aristogiochi. Dal cartoon ... una guida ai linguaggi espressivi musica, teatro, movimento, arte" – MKT – Musikit srl –Brescia – Collana Didattica Osi (Orff Schulwerk Italiano) diretta da Giovanni Piazza

2009 "Metodologia e Didattica dell'Educazione musicale" – "Tra didattica e didassi"- Atti del Convegno "La didattica dell'Ed. Musicale tra scuola e Università – UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MESSINA – SISIS

2011 Saggio – " Nei suoni i segni, nella musica le immagini, nei gesti le parole ...

viaggio nel regno della *creatività*”- Usr e Ansa Veneto
 2011 “Tra luce e ombra – Percorsi espressivi di evoluzione personale per riconoscere e integrare ciò che è” - Edizioni EricksonLive
 2012 “**MetodologicaMente ... espressivi**”: la didattica laboratoriale, interdisciplinare, trasversale e e la metodologia dei Linguaggi Espressivi – Pitti edizioni – Palermo per Ansa Nazionale/Ansa Sicilia
 2013 – “**Crescere per Orientarsi**” – Edito da Regione Sicilia – Assessorato all’istruzione

1993/2007 ARTICOLI SU RIVISTE SPECIALIZZATE.

“**Musica Domani**”: “Dagli animali alla lettura musicale”, 1993
 “**Musica Domani**”: “Una storia, un musical, un gioco, un’arte” - Marzo 2007
 “**P.U.M.**”, **progetto uomo musica**: n. 9 – 10 Emozioni in musica: “E se pensassi a quand’ero bambina”, “Esperienze di animazione musicale nei Centri sociali”, 1993 - 1994
Basemediamagazine: “Progetto Suono, una realtà didattica a Messina”, 1999
 “**ARISTOGIOCOLIBRO**” - E.A.R. TEATRO DI MESSINA “**GLI ARISTOCRATICIGATTI**”
 ED. PROGETTO SUONO, 2006
 2006 Articolo EAR Teatro di Messina “Una storia , un musical, un gioco, un’arte” per spettacolo “Gli aristocraticigatti”

ARTICOLI SU SITI

2008 “L’Italia che canta” – INDIRE - www.indire.it – Piattaforma For Musica
 “Ecologiamo musicando” di D.Dimoli a cura di L.Minutoli – www.indire.it – Piattaforma For Musica
 “Intervista a Gordon” – www.indire.it – Piattaforma For Musica
 2009 “E se partissimo dalla musica?” – Editoriale For Musica/Indire

CD e COMPOSIZIONI MUSICALI

2002 **INCISIONE E Direzione Musicale “GREASE”**
 2006 “Le miss Bla Bla” – “Lei si sente sola” : Composizioni musicali per bambini (in collaborazione col M° E. Friello dir. Musicale di Rai 1)
 2008 “Perù...Timbaktu”, “Jazz Them, boys”, “Ritmi...in danza”, “Arpeggiamo in su e in giù”- Composizioni musicali ritmico melodiche per bambini

Capacità e competenze personali
PRIMA LINGUA
SECONDA LINGUA

ITALIANO
 SUFFICIENTE CONOSCENZA DELL'INGLESE

Borse di Studio

2 BORSE DI STUDIO:
1990 UNIVERSITA' DI ESZTERGOM (UNGHERIA) – METODO KODALY;
1998 LECCO – CSMDB - SCUOLA DI ANIMAZIONE MUSICALE

CORSI/STAGE DI FORMAZIONE E PERFEZIONAMENTO. DAL 1987

AL 2007 partecipazione in Italia e all'estero a corsi di formazione per : didattica dell'educazione musicale, animazione socio culturale, canto jazz, vocalità', perfezionamento per pianoforte solista e da camera, coralità' e direzione di coro, direzione gruppi musicali, progettazione di interventi, musica d'insieme, dinamiche relazionali, musicoterapia, musica e movimento, musica e immagine, arti terapie, danza terapia, counseling, tecniche psicosociali, ecc..

1987-1992: Corso di perfezionamento pianistico a Roma(M. La Licata)
 1989: La programmazione dell'educazione musicale, Siem Bellaria (Fo)
 1989: Educazione vocale, Siem Bellaria (Fo), Siem Messina
 1990: Musica elementare, Siem Pavia
 1990: Direzione di Coro, Docente: Sebastian Korn. Siem Messina
 1990: Le nuove prospettive dell'educazione musicale, Siem Messina
 1990: Progetto educazione musicale, Siem, Messina
 1991: Musica e scuola, Teatro Bellini, Catania
 1991: Parole e musica, Siem Selinunte (Ag)
 1991: Didattica della storia della musica Selinunte (Ag)
 1991: I suoni in tasca, Siem Messina
 1991: Parole, parole,parole- Siem Messina
 1991: Educazione vocale jazz, Docente: Sebastian Korn. Siem Messina
 1992: La composizione come strumento didattico...; Siem Messina
 1992: A scuola con lo strumentario Orff, Siem Messina
 1992: Ritmica J. Dalcroze, Siem Chiavari (Ge)
 1992: Itinerari attraverso nuovi metodi pianistici, Progetto Suono, Messina
 1993: Metodo Dalcroze, Siem Messina
 1993: Piacere di suonare, corso di piano jazz, docente R. Vinciguerra.Messina
 1993: Introduzione alla danzaterapia, Barcellona, (Me)
 1993: Creatività musicale e motoria con Orff- Schulwerk

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI E ORGANIZZATIVE**

-- 1990 fondatore - 1995/2010 Presidente Associazione culturale "**Centro sperimentale di didattica e divulgazione musicale – Progetto Suono**" (ente accreditato alla formazione professionale) – Messina

- **1987 - PRESIDENTE DELLA SEZIONE TERRITORIALE SIEM (Soc. It. Ed. Musicale) - MESSINA**

- **2009 TRAINER IN DISCIPLINE PSICOLOGICHE EMPIRICHE** presso Libera Università Michel Hardy – Bologna

- **2012 TUTOR E FORMATORE SICILIA MUSICA PER MIUR** - Pubblica istruzione

- **2012 COMITATO SCIENTIFICO Usr Sicilia – Dm8/11 Musica**

- **1987 AD OGGI: VOLONTARIO PER ASSOCIAZIONI UMANITARIE:** Telethon, Abio (ass. bambini ospedalizzati), Telefono Azzurro, scuole, associazioni

- componente comitato tecnico – scientifico **Società Italiana Ed.Mus.** per la formazione e l'aggiornamento nazionale

- progettista e coordinatore didattico di progetti di formazione, divulgazione, specializzazione, animazione musicale/socio-culturale

- direttore artistico dal 2000 del progetto "**A scuola di musical**" (comune di Messina e regione Sicilia)

- 2006 Produttore esecutivo **EAR Teatro di Messina** per il musical e il progetto didattico "**Gli aristocratici gatti**"

- componente del comitato scientifico **Siem** – corsi internazionale di didattica musicale

- componente del **FORUM OSI (ORFF SCHULWERK ITALIANO) - ROMA**

- gestione, organizzazione, coordinamento tecnico e amministrativo in progetti presso Usp messina, Comune di Messina, Assessorato regionale pubblica istruzione.

- componente di redazione della rivista online "**www.indire.it**" **For docenti musica**

2009 – 2010 Referente progetto "I LINGUAGGI Espressivi – musica, arte, motoria – nella didattica interdisciplinare e trasversale. Percorsi di consapevolezza personale e relazionale per docenti delle scuole di ogni ordine e grado"-

2008/2009: Indire: Coordinamento Piattaforma Musica For Docenti (Formazione Indire Su Come Coordinare In Piattaforma: 12,13 Gennaio 2009 – Firenze)

2010 – Referente Sicilia progetto Miur/ Ansa nucleo territoriale Sicilia: "Musica 2020"

2009 – 2010: Componente dei gruppi di progetto: - Cittadinanza e Costituzione; Educazione alla legalità (Fondazione P.Borsellino)

2011: Presidente de "Il Giardino delle Idee – Centro culturale, psicopedagogico per l'educazione, la comunicazione, la creatività, l'arte

2011/2013: Direzione "Scuola di counselor pedagogico relazionale"-Palermo

2012: Membro del gruppo Musica Ansa/Usr Sicilia

2006-2012: Referente Musica del Miur per la regione Sicilia

CAPACITÀ, COMPETENZE
TECNICHE: **PIANISTA,
DIRETTORE DI MUSICA
D'INSIEME, DIRETTORE DI
CORO, CANTANTE JAZZ,
ANIMATORE SOCIO
CULTURALE, COUNSELOR,
TRAINER PSICOLOGIA
EMPIRICA**

buona capacità di utilizzo: computer, di strumentazione audio per spettacoli; di strumentario didattico musicale; pianoforte, voce, flauto e percussioni

-DAL 2000 **DIRETTORE MUSICALE** di musical: "GREASE", "JESUS CHRIST SUPERSTAR", "SISTER ACT"

- **CONCERTISTA** : DAL 1987 pianoforte solista, da camera;

DAL 1993 cantante pop-jazz;

- DAL 1990 **DIRETTORE DI GRUPPI DI MUSICA D'INSIEME**: Maestro di percussioni nell'opera "A Caval Donato" – di R. Scarcella; Dir. Coro "Aristocraticigatti"

- DAL 2000 Direttore del gruppo "**PROGETTO SUONO CHOIR&BAND**":

2004 premio per la coralità del presidente della camera – **CONCORSO**

"MUSICATEATROSCUOLA" – ALTOMONTE CS.;

2005 **RADIO RAI 1 "NEWS GENERATIONS"** come Direttore "**PROGETTO SUONO CHOIR&BAND**"

2008 – Direttore "**PROGETTO SUONO CHOIR&BAND**": **11° classificati alla trasmissione Xfactor di Rai 2**

- 1990 – 2009: Arrangiatore per Coro e Musica d'insieme strumentale

- 2009 Counselor e trainer in Discipline psicologiche empiriche

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

Palermo 25/07/2015

NOME E COGNOME
f.to LILIANA MINUTOLI
