

Curriculum vitae

Nome: Violetta Adamova
Via Borelli 20 – 98122 Messina
Tel: 090/2400427
Cell:328/1874103

Studi :Chisinau Moldova

1992- Laureata conservatorio di stato "G. Muzicescu" (Università Statale delle Arti) ottenendo la laurea e la qualifica di solista, suonatore d'orchestra sinfonica, suonatore d'orchestra da camera, professoressa.

Specializzazione : violino voto 10(Massimo)

ESPERIENZE LAVORATIVE

1990/1995: Orchestra sinfonica di stato della radio e tv di Chisinau con la quale ha partecipato a diversi concerti nazionali ed esteri. Nell'ottobre 1991 nella tournée in Romania partecipa a diversi concerti sinfonici organizzati presso la sala "Ateneum" filarmonica di stato della Romania con la V sinfonia di Ciaicovschii, concerto per clarinetto e orchestra in La maggiore di W. A. Mozart.

1992-1993-1994: Tourne in Italia. In queste tournée ha lavorato con diversi solisti e direttori italiani; suonato musica sinfonica (Mozart- Beethoven- Brams- Mendelssohn- Liszt- Rossini- Bellini- Verdi- Ciaicovschii- Rachmaninov- Prokofiev- Shostacovici etc.)

1995: Orchestra sinfonica del Teatro d'Opera e balletto di stato. Violino di fila dei 1" violini. Con questa orchestra partecipa a spettacoli e festival e a molte tournée.

1995: luglio-agosto: Italia con le opere "Forza del destino" Verdi e "Tosca" Puccini.

1996: Ottobre- Olanda- opera "Rigoletto" Verdi e concerti sinfonici.

1996 Novembre- Spagna-Portogallo-Opera" Carmen" Bizet.

1997: Febbraio- Marzo-Inghilterra-Irlanda "Madama Batterfly" Puccini.

1997 :Ottobre-Novembre- Inghilterra-Irlanda- Opere" La Boheme" Puccini —" La Traviata" Verdi.

1997: Dicembre-1998 Gennaio. Italia-concerti di capodanno con l'Orchestra sinfonica dell'Accademia Musicale di Stato (Chisinau) Walzer di Stauss e brani sinfonici.

1998: Febbraio- (Chisinau) — Teatro opera e balletto come concertino dei primi. Prima interpretazione a Chisinau del balletto "Schiaccianoci" Ciaicovschii, con famoso coreografo Jurii Grigorovici e direttore d'orchestra Alexander Lavreniuc del teatro "Bolscioi" di Mosca.

1998 :Novembre- Olanda-Belgio-Opera "Turandot" Puccini.

1999: Febbraio-Marzo- Inghilterra "Tosca" Puccini

1999 :Settembre-Novembre- Inghilterra-Irlanda "Le nozze di Figaro" Mozart- "Nabucco" Verdi.

2000.: Febbraio-Marzo- Inghilterra-Irlanda "Madama Batterfly" Puccini.

2000: Luglio-Agosto- Italia-Opere "Il barbiere di Siviglia" Rossigni- "Madama Batterfly"

Puccini. Concerti con Katia Ricciarelli con arie delle opere. Concerti lirico sinfonici con brani di Verdi, Puccini, Ciaicovschi, Bize etc.... concerti di musica leggera e contemporanea, colonne sonore di film.

2000: Novembre-Dicembre- Olanda-Belgio- "Nozze di figaro" Mozart- "Rigoletto" Verdi- Concerti sinfonici- come concertino dei primi.

Alterna alle opere suonate in queste tournèe diversi spettacoli d'opera e balletto a Chisinau: "Aida-Trovatore-Otello- Ballo in maschera" di Verdi- "Cavalleria rusticana" Mascagni- "Pagliacci" Leoncavallo- "Lucia de Lamermur" di Donizetti-"Adriana Lecuvrer" Cilea "Eughenii Oneghin" e "Dama di Pic" Ciaicovschii- "Bella addormentata nel bosco" Ciaicovschii- "Don Chisciotte" Mincus-"Gizel Adan-"Silfida" Levenschiold etc.

Durante gli anni di lavoro al TEATRO di OPERA di Chisinau ha occupato ruolo di spalla dei 1 violini nel "Lago dei Cigni" P. Ciaicoschi , "Silfida " Levenschiol "Cavalleria Rusticana ", Mascagni , "Carmen "Bizet "Schiaccianoci" Ciaicovski,; "Nozze di Figaro" Mozart, "Rigoletto" G Verdi.

ALTRE ESPERIENZE

1994-1995:Professoressa di violino nella scuola di musica di Chisinau.

1998-2000:Primo violino e direttore artistico del quartetto d'archi con il quale allestisce diversi concerti suonando musica classica, caffè-concerto, colonne sonore.

Dal **2001** fa parte dell'orchestra da camera di Messina, occupando il ruolo di 1° dei secondi e di ensamble dei solisti della stessa orchestra.

Partecipa a numerosi concerti sinfonici con la Camerata Polifonica Siciliana, Orchestra sinfonica V. Bellini, occupando ruoli di spalla, 1 dei secondi, violino di fila.

Il **3 Novembre 2003** con l'orchestra della Provincia Regionale di Catania partecipa al concerto in omaggio a V. Bellini nell'anniversario della nascita nella chiesa S. Francesco Borgia in videoconferenza con L. Pavarotti

Dal **Dicembre 2003-** suona con l'orchestra del conservatorio di Messina

Dal 2001- ad oggi partecipa a diverse produzioni del teatro Vittorio Emanuele di Messina occupando il ruolo di 1° dei 2° violini nel "Magbet" di G Verdi e violino di fila -"Traviata" Verdi "Manon Lescaut" Puccini "Carmen" Bizet "Tosca" Puccini "Requiem" Verdi concerto sinfonico in diretta TV RAI, concerti sinfonici (con quinta sinfonia di Shostacovici, concerto per pianoforte e orchestra di S. Procofiiev, uverture d'opera, sinfonie di Beethoven, Mendelson etc..)

Luglio-**2004-** con l'orchestra del teatro Vittorio Emanuele di Messina partecipa alle produzioni di Taormina Arte con "La Vedova Allegra" di Lehar e "Carmen" Bizet..

Dal 2004- concertino dei 1° violini e 1 dei secondi del teatro "F. Cilea" di Reggio Calabria partecipando a diverse produzioni "Fedora" U.Giordano" Nabucco" ,, "Aida" G Verdi "Barbiere di Siviglia" Rossini, "Requiem" Verdi, concerti sinfonici, "Tosca", Puccini, "Norma" Bellini etc...

Ha collaborato con diversi direttori di fama internazionale come: Daniel Oren, I, Kovachev, M; Arena, N. Serenco, N. Luisotti, G. Rath

Nel 2008 alle audizioni dell'orchestra del Teatro V. E. di Messina è stata idonea per il ruolo di concertino dei violini primi.

Nello stesso anno con orchestra del Teatro Cilea ha partecipato al festival d'opera internazionale in Turchia (Aspendos), coprendo il ruolo di spalla dei primi violini con l'opera "Norma" di Bellini.

Sempre nel luglio del 2008 ha fatto la spalla con l'orchestra del festival di opera di Pescara con la "Tosca" di Puccini diretta dal maestro Aldo Sisillo.

Nel 2011 con l'orchestra del festival di Taormina ha partecipato alle opere "Aida e Nabucco" di Giuseppe Verdi in mondo visione coprendo il ruolo di concertino dei violini primi.