

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	MILLIMAGGI, MARIACHIARA
Indirizzo	Via degli Antoni, 12 98122, Messina (ME)
Telefono	334 2258570
E-mail	mariac.millimaggi@tiscali.it mariac.millimaggi@gmail.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	23/ 05/ 1984

ESPERIENZE LAVORATIVE

**In qualità di educatore e/o
operatore culturale**

- **Date (da – a)** **A TUTT’OGGI, DA OTTOBRE 2012**
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** **Centro di Didattica e Divulgazione Musicale**
Via Macello vecchio,3 98122 Messina
<http://www.progettosuonoweb.it/docenti.html>
- **Tipo di impiego** Contratto a progetto
- **Principali mansioni e responsabilità** **Docente di propedeutica musicale e strumentale; ritmo e armonia. Scrittura creativa nell’ambito del percorso di teatro musicale.**
- **Date (da – a)** **FEBBRAIO/MAGGIO 2015**
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** **Progetto “Note Legali”, presso l’I.C. San Francesco di Paola, Messina**
Laboratorio di teatro musicale sul tema della legalità.
Performance finale dal titolo **“Clandestini. Un lungo viaggio”**
- **Tipo di azienda o settore** Centro di Didattica e Divulgazione Musicale
- **Tipo di impiego** Contratto a progetto
- **Principali mansioni e responsabilità** **Docente di scrittura creativa e tecnica teatrale.**
- **Date (da – a)** **APRILE – MAGGIO 2014**
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** **Progetti ludico-didattici rivolti alle scuole primarie e secondarie di I grado.**
Parco Letterario Horcynus Orca. Messina
<http://www.horcynusorca.it/>
- **Tipo di azienda o settore** Parco Letterario Horcynus Orca, Fondazione di Comunità, Messina
- **Tipo di impiego** Contratto a progetto
- **Principali mansioni e responsabilità** Operatore culturale

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

MAGGIO 2013

Progetto “Banda Riciclante”

<http://bandariciclante.it/>

Associazione culturale Teatro dei Mignoli
Bologna

Contratto a progetto

Formatore/Attore; Operatore musicale

NOVEMBRE 2007 – OTTOBRE 2008

Consorzio Sol.e,

Via Forte Petrazza, Camaro Sup. 98151 Messina (Me).

Attività svolte presso le strutture del Forte Petrazza e del Parco Letterario Horcynus Orca, Messina.

Soc. Coop. Sociale a Responsabilità Limitata

Servizio civile

Educatore, Operatore culturale, Archivio della collezione d'arti visive della Fondazione.

A.A. 2005/2006

Principe di Piemonte

Istituto Comprensivo

Progetto extracurriculare: Laboratorio di musica d'insieme

Operatore musicale, affiancamento dell'insegnante preposto al laboratorio.

A.A. 2005/2006

Salvo D'acquisto

Scuola pubblica elementare

Progetto extracurriculare: Laboratorio di musica d'insieme

Operatore musicale, affiancamento dell'insegnante preposto al laboratorio.

2005

Circolo didattico Paradiso

Scuola pubblica elementare

Progetto extracurriculare: Laboratorio di coro e musica d'insieme

Insegnante

Musica

“GLORIUS VOCAL QUARTET”

• Date (da – a)

• Titolo

13 GENNAIO 2017 (PUBBLICAZIONE DISCO)

L'ARCA DI NOÈ singolo tratto da **“APRITI CIELO”** di **A. Mannarino**

Arrangiamenti **Tony Canto**

• Casa Discografica

• Ruolo

Universal Music Italia

VOCALIST, **GLORIUS**

24 SETTEMBRE 2016

GLORIUS VOCAL QUARTET in apertura concerto PAOLO BELLI

Brattirò (VV)

• Date (da – a)

• Titolo

18 OTTOBRE/ 13, 14, 15 NOVEMBRE 2015

“OMAGGIO A TROVAJOLI”, CON ENRICO MONTESANO

ORCHESTRA TEATRO VITTORIO EMANUELE. **DIRETTORE ROBERTO MOLINELLI.**

• Produzione

• Ruolo

Ente Teatro di Messina

VOCALIST, **GLORIUS**

2014 “Glorius Vocal Quartet” si classifica al II posto assoluto al Lucca Jazz Donna

2012 Nasce la formazione **“Glorius”**, di cui la sottoscritta è parte in qualità di pianista, percussionista, arrangiatrice e vocalist (fondatrice). Organico composto da 4 voci femminili il cui repertorio spazia dai brani gospel più conosciuti, al jazz, funky, al pop.

“LA STANZA DELLA NONNA”

23 DICEMBRE 2015 pubblicazione del primo lavoro discografico presso il **DALEK** Studio di Messina. Fra le collaborazioni artistiche: **Giacomo Farina, Giancarlo Parisi, Mimi Sterrantino.**

07 AGOSTO 2014, vincono l'apertura del concerto di **Modena City Ramblers, Fabrizio Moro e Marta Sui Tubi** al “**LiberArt Fest Virus**”

MAGGIO 2014 entra a far parte del gruppo folk/blues “**La Stanza della Nonna**”, in qualità di tastierista, vocalist, arrangiatrice.

FORMAZIONI PRECEDENTI

2008/2010 Componente/ fondatrice del gruppo **Triskele**, 6 voci femminili a cappella, arrangia ed esegue brani jazz, funky, gospel, pop. Con questa formazione ha preso parte alle semifinali del programma TV X Factor nell'anno 2008/2009.

2000/2007 Cantante della formazione “**Choir & Band**”. Numerose esibizioni in Sicilia; lezioni/concerto e attività laboratoriale nelle scuole per il “Centro sperimentale di didattica e divulgazione musicale Progetto Suono”.

Teatro

- Date (da – a) **OTTOBRE/NOVEMBRE 2015**
 - Titolo **“IL MENU (DI FRIZZI E SOLLAZZI, DI GIOCATE E CINGUETTATE)”**
 - Produzione Anatolé
 - Ruolo **ATTRICE/CANTANTE**

- Date (da – a) **GENNAIO 2014 - STAGIONE 2012/2013 - STAGIONE 2007/2008**
 - Titolo **“SARABANDA DI FAVOLE”**, rassegna di teatro per bambini
 - Produzione Ente Teatro di Messina
- Adattamento e regia Gianni Fortunato Pisani
 - Ruolo **Attrice/Cantante**

- Date (da – a) **7 NOVEMBRE 2013**
 - Titolo **A PROPOSITO DE “I GIUSTI” DI ALBERT CAMUS**, presso la casa editrice Mesogea. VIA CATANIA 62, Messina
 - Produzione Accademia Sarabanda
 - Ruolo **ATTRICE**

- Date (da – a) **21 AGOSTO / 23 AGOSTO 2013**
 - Titolo **“ZANCLE CARNIVAL”**, rassegna di teatro di strada. Cittadella Fieristica di Messina
 - Produzione SUD DIMENSIONE SERVIZI
 - Ruolo **ATTRICE/CANTANTE**

- Date (da – a) **28 LUGLIO / 1 AGOSTO 2013**
 - Titolo **“TIRITITI”, “COLAPESCE”**; rassegna di teatro ragazzi per **“Horcynus Festival” 2013**
 - Produzione Accademia Sarabanda
- Adattamento e regia Gianni Fortunato Pisani
 - Ruolo **Attrice/Cantante**

- Date (da – a) **STAGIONE 2012/2013**
 - Titolo **“LE FAVOLE DI LUIGI CAPUANA”**, rassegna di teatro per bambini
 - Produzione Fondazione “Teatro del Mela”
- Adattamento e regia Gianni Fortunato Pisani
 - Ruolo **Attrice/Cantante**

- Date (da – a) **2011**
 - Titolo **“VOLO SULLA CITTA', AUTORI E ANGELI SUI TETTI”**
 - Produzione Teatro dei Mignoli in collaborazione con l'Istituto Musei Civici e l'Area Cultura del Comune di Bologna
- Adattamento e regia Filippini, Mirco Arboresi, Andrea Zacheo
 - Ruolo **Attrice**

- Date (da – a) **2006**
 - Titolo **“GLI ARISTOCRATICIGATTI”**
- Produzione Ente Teatro di Messina
- Adattamento e regia Antonio Gullo
 - Ruolo Attrice/Cantante
- Date (da – a) **2003/2004**
 - Titolo **“SISTER ACT”**
- Produzione Ente Teatro di Messina/ Progetto Suono
- Adattamento e regia Gianni Fortunato Pisani
 - Ruolo Attrice/Cantante

PUBBLICAZIONI IN AMBITO ARTISTICO

13 GENNAIO 2017 “Glorius Vocal Quartet” partecipazione in qualità di vocalist nel singolo “L’arca di Noè” di **A. Mannarino**, presente nell’album **APRITI CIELO. Universal Music Italia.**

23 DICEMBRE 2015 “La Stanza della Nonna” pubblicazione album omonimo in formato digitale e vinile. **Dalek Studio**, Messina.

2000 Partecipa all’edizione del CD “Grease”, cover dei brani del musical omonimo, in qualità di vocalist e tastierista. Ed. a cura del centro “Progetto Suono”, Messina.

PUBBLICAZIONI IN AMBITO LETTERARIO

2012 (Novembre), prima edizione.

“Angeli alle fermate. Bollettini di volo, riflessioni, pensieri e ricette degli Angeli alle fermate di Bologna e di Genova”.

Progetto del “Teatro dei Mignoli”, Bologna.

Edizioni Across Alive. (coautrice)

Premi e riconoscimenti

2013 Vince il Terzo Premio per la sezione “Saggi” al **Premio Franz Kafka Italia® - III Edizione** con la Tesi di Laurea intitolata *“I caratteri identitari delle culture dello Stretto attraverso l’Horcynus Orca di Stefano D’Arrigo”* (LM presso Unibo, marzo 2012).

2013 Vince la **pubblicazione** della lirica *“La riflessione è mossa”* all’interno della “Antologia delle più belle Poesie del **Premio - Città di Monza 2012**”, **Montedit** – Collana Le Schegge d’oro, in corso di pubblicazione.

2012 Vince la **pubblicazione** della lirica *“Irregolare Percussione”* all’interno della “Antologia delle più belle Poesie del **Premio - Città di Monza 2011**”, **Montedit** – Collana Le Schegge d’oro, I edizione del giugno 2012.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) **18 GIUGNO 2015**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **TEORIA RITMICA E SOLFEGGIO (LICENZA)**
- Principali materie / abilità **PRESSO: CONSERVATORIO DI MUSICA “VINCENZO BELLINI”, PALERMO**
- Date (da – a) **TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE**
- Date (da – a) **OTTOBRE 2013 – MAGGIO 2015**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **PERCORSO DI FORMAZIONE OSI (ORFF-SCHULWERK ITALIANO); 1°, 2°, 3° GRADO.**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **PRESSO: SCUOLA POPOLARE DI MUSICA DONNA OLIMPIA - VIA DONNA OLIMPIA 30 - 00152 ROMA.**
- Date (da – a) **METODOLOGIA E PRATICA DELL’ORFF-SCHULWERK. EDUCAZIONE MUSICALE E MOTORIA “ELEMENTARE”.**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **SETTEMBRE 2008 - MARZO 2012**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Alma Mater Studiorum di Bologna.**
- Qualifica conseguita Scienze linguistiche: Fonetica e Fonologia della lingua italiana, Semantica, Morfo-sintassi, Psicolinguistica, letteratura italiana.
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Tesi di laurea in Lingua e cultura italiana, prof. F. Frasnedi, Alma Mater Bologna; corelatore prof. M. Bolognari, antropologia culturale, Università di Messina. Titolo dell’elaborato: *I caratteri identitari delle culture dello Stretto attraverso l’Horcynus Orca di Stefano D’Arrigo.*
- Qualifica conseguita **LAUREA MAGISTRALE in Italianistica, culture letterarie europee e scienze linguistiche**
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 108/110

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

LUGLIO 2006 - GIUGNO 2007

Società Italiana per l'Educazione Musicale.

Associazione disciplinare qualificata dal Ministero dell'Istruzione per la formazione del personale della scuola con DM 177/2000 e direttiva n.90/2003.

Responsabile del comitato tecnico scientifico: Prof.ssa Anna Maria Prinziavalli.

Percorso di formazione per operatore musicale.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

SETTEMBRE 2002 - MARZO 2008

Università di Messina

Letteratura, filologia, latino, storia, geografia, scienze antropologiche.

Tesi di laurea in Antropologia Generale, prof. Mario Bolognari.

Titolo dell'elaborato: *Miti e riti della costruzione sociale di un "terzo genere". Analisi da un punto di vista antropologico.*

LAUREA TRIENNALE in Lettere moderne.

104/110

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

AMBITO ARTISTICO

Corsi di formazione

- Date (da – a)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

CENTRO DI DIDATTICA E DIVULGAZIONE MUSICALE PROGETTO SUONO, Messina

1999-2007/2012-2013

4 anni di Pianoforte a indirizzo moderno, maestri: Giovanni Mirabile, Francesco Pisano.

4 anni di Pianoforte a indirizzo jazz e arrangiamento, maestro: **Francesco Pisano**

- Date (da – a)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

2003-2007/2012-2013

Canto jazz, maestro: **Rosalba Bentivoglio**

- Date (da – a)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

2000-2007 – Formazione Musical

Laboratorio di Tecniche teatrali, maestri: Vincenzo Tripodo, Gianni Fortunato, Antonio Gullo

Laboratorio di Danza e movimento scenico, maestro: Antonio Gullo

- Date (da – a)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

1999-2006

Educazione corale, maestro: Liliana Minutoli

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

BOLOGNA

2011

Gruppo di lettura San Vitale, Bologna

"L'eroe di Vetro": laboratorio di Drammaturgia sociale: scrittura e messa in scena.

Adattamento e regia della stessa insegnante Anastasia Costantini.

Stage e Laboratori

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

2013 AGOSTO

"Cantieri d'Arte – Percorsi formativi"

Festival Internazionale di Arti Visive del Mediterraneo

Horcynus Orca 2013

Workshop di approfondimento sul confine tra musica e arte digitale

Maestro **Giovanni Renzo**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

2013: 8-13 LUGLIO

L'Istituto Briccialdi Via del Tribunale, 22; Terni

"All'ombra del palco...scenico", corso di approfondimento sulla metodologia e pratica

professionali oggetto dello studio

dell'Orff-Schulwerk

laboratori: "Il ritmo dentro – strumenti e body percussion"; a cura di **Ciro Paduano**
"Musica, danza popolare e movimento espressivo"; a cura di **Marcella Sanna**
"Creattiviamo - voce e binomi fantastici"; a cura di **Mascia Dionisi**
"Fantasilandia ai confini della musica...e oltre"; a cura di **Daniela Scaletti**

• Date (da – a)

2005

Messina

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- "L'improvvisazione e l'interpretazione nel canto moderno", insegnante: **Rosalba Bentivoglio**
- "Mock audition & musical laboratory", insegnante: **Emanuele Friello**
- "Dizione e recitazione per attori e cantanti", insegnante: **Marica Roberto**
- "Il ritmo delle parole", insegnante: **Ciro Caravano**
- "Basso e musica d'insieme", insegnante: **Massimo Moriconi**

• Date (da – a)

2004

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Teatro Erwin Piscator, Catania
Accademia Alto Perfezionamento nel Canto Jazz diretta da **Rosalba Bentivoglio**

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

"Canto jazz e improvvisazione", insegnante: **Mark Murphy**

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

Inglese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Buono

Buono

Buono

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Da **novembre 2010 a luglio 2012** ho svolto un'attività di volontariato, in qualità di assistente civico, presso il comune di Bologna: "Angeli alle fermate", creata e promossa dall'associazione Teatro dei Mignoli di Bologna.

2005/2006 Ho svolto attività di volontariato presso l'associazione ABIO (Associazione per il Bambino in Ospedale) nei locali del Policlinico Universitario di Messina, in qualità di operatore sociale.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

2007-2010 Collaborazione occasionale non retribuita presso la Fondazione Horcynus Orca di Messina, in occasione dell'"Horcynus Festival", manifestazione tenuta nel periodo estivo in località Faro, presso i locali della Fondazione stessa.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

ECDL (Ueropen Computer Driving Licence)
conseguita presso l'Alma Mater di Messina nell'a.a. 2006/2007.

Tirocinio curriculare della durata di 150 ore presso la Biblioteca Universitaria della Facoltà di Lettere e Filosofia di Messina; a.a. 2006/2007.

PATENTE

B