

De Marco N. Dario nasce a Tropea nel 1990, inizia i suoi studi musicali all'età di 12 anni ed inizia ad esibirsi in pubblico all'età di 15 anni. Nel 2013, sotto la guida del M° F. Tornabene, consegue con il massimo dei voti il diploma in Chitarra presso il conservatorio "A. Corelli" di Messina.



Ha al suo attivo numerosi concerti tenuti tra la Sicilia, Calabria e Toscana. In particolare ricordiamo:

"Rassegna musicale al teatro Vittorio Emanuele", " Notte della Cultura" di Messina edizioni 2011, 2012, 2013.

Il 29 aprile 2012, ha partecipato, sotto la direzione del M° Della Fonte, al "Concerto per violoncello e orchestra fiati di F. Gulda insieme al primo violoncello del teatro "La scala" di Milano.

Nel 2013 consegue l'ottavo e ultimo grado della certificazione "ABRSM" (Associated Board of Royal schools of Music), "With Distinction".

E' vincitore di premi in concorsi Nazionali e Internazionali, tra i quali:

1° premio Concorso Nazionale *Città di Barcellona Pozzo di Gotto* 2010;

1° premio Concorso Nazionale *Giuseppe Raciti* 2012,

3° premio Concorso Internazionale *Città di Reggio Calabria* 2010,

2° premio Concorso Nazionale *Città di Villa San Giovanni* 2010;

2° premio Concorso Internazionale *Città di Canicattì* 2012.

Ha seguito diverse Master Classes e Corsi di perfezionamento tenuti da concertisti di fama mondiale, tra i quali ricordiamo: G. Puddu, G. Bandini, D. Petrinjak, G. Moreno, L. Quintero, G. Albiani, R. Fabbri, F. Cuenca, P. De la Cruz, S. Papp.

Nell'ambito della chitarra moderna, studia per perfezionare la propria tecnica, con Renato Villari (già chitarrista di Eugenio Finardi). Ha inoltre seguito numerosi seminari e Master Classes con virtuosi di fama mondiale quali: Steve Vai, Luca Colombo, Massimo Varini.

Collabora in qualità di docente con diverse associazioni messinesi: Musicanto, Spazi Sonori, Avantgarde, Nuove Idee.